



OMEG-ART

Barniz bicomponente poliuretánico alifático al agua

- ✓ Alta resistencia
- ✓ No altera el color de la madera
- ✓ Ideal para ambientes públicos y domésticos
- ✓ En la versión NATURAL aporta un excepcional aspecto natural (efecto madera no tratada)



Cód. VE6000 OMEG-ART SEMIBRILLANTE

Cod. VE6002 OMEG-ART BRILLANTE

Cod. VE6005 OMEG-ART SATINADO

Cod. VE6010 OMEG-ART MATE

Cod. VE6015 OMEG-ART SUPER MATE

Cod. VE6020 OMEG-ART EFECTO NATURAL

Barniz bicomponente poliuretánico alifático al agua para pavimentos y otras superficies de madera o corcho sujetos a fuerte desgaste. OMEG-ART ofrece una elevada cobertura y una excelente resistencia a la abrasión, a los rayones y a los choques, y una buena resistencia a los agentes químicos de uso doméstico. El producto es apto también para la pintura de gimnasios ya que cumple con los requisitos de resbalamiento según la norma EN 13036-4:2004 (certificado disponible bajo petición). OMEG-ART cumple con los requisitos de protección contra incendios de la Directiva Europea de Equipos Marinos 2014/90/EU (certificación IMO-MED reconocida internacionalmente). Advertencias para aplicaciones marinas: consulte las notas en el certificado emitido por Carver a pedido.

OMEG-ART se puede mezclar fácilmente y aplicar con rodillo, brocha o veladora. En las versiones Brillante, Semibrillante, Satinado, Mate y Super-Mate se puede usar con una de las bases Carver con agua y bicomponente con disolvente.

OMEG-ART EFECTO NATURAL está especialmente concebida para aportar un **excepcional aspecto natural (efecto madera no tratada) en la madera clara** (roble, conífera, castaño, arce, etc.), manteniendo al mismo tiempo la protección típica de los tratamientos de barnizado.

OMEG-ART no contiene N-metil pirrolidona ni N-etil pirrolidona.

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Pulir la superficie eliminando cualquier rastro de aceite, cera o barniz que haya y utilizar uno de nuestros aglutinantes para masilla si se fuera a masillar o raspar. Después de haber pasado el último abrasivo (se aconseja una red de grano #100-120), eliminar el polvo con una aspiradora y un trapo antiestático.

APLICACIÓN

ATENCIÓN: OMEG-ART EFECTO NATURAL solo se debe usar en maderas claras y, como mano de acabado, se puede usar solo si las manos de fondo se hicieron con OMEG-ART NATURAL

- Agitar OMEG-ART para disolver cualquier sedimento que se haya en el fondo del contenedor. Añadir al barniz en el recipiente usado para la aplicación y después el endurecedor IDRO2 en la relación establecida y mezclar cuidadosamente. Esperar 15 minutos antes de la aplicación para permitir que reaccione.
- Aplicar abundante producto (para la aplicación con rodillo, se recomienda Carver MONACO o POSEIDONE) respetando los tiempos de lijado y recubrimiento, en uno de los siguientes ciclos:
 - **Para efectuar un ciclo rápido con agua:** aplicar OMEG-ART con nuestro fondo de base acuosa FAST (véase la ficha técnica de este producto).

- **Para realizar un ciclo sin alterar el color de la madera:** aplicar 1 o 2 manos de OMEG-ART junto con uno de los siguientes productos utilizados como mano de fondo:
 - FONDO 300 (véase la ficha técnica)
 - AQUAHIT Mate (véase la ficha técnica)
 - EPSILON Mate no catalizado (véase la ficha técnica)
- **Para realizar un ciclo sin alterar el color de la madera (en madera clara):** aplicar 2 manos de OMEG-ART EFECTO NATURAL y 1 mano de OMEG-ART (cualquiera de las otras tres versiones) como acabado.
- **Para realizar un ciclo con agua con altas prestaciones de aspecto natural (efecto madera no tratada) en madera clara:** aplicar 2 o 3 manos de OMEG-ART EFECTO NATURAL lijando entre una mano y otra y respetando los plazos establecidos.
- **Para realizar un ciclo con un toque de color de la madera típico de un ciclo de barnizado con disolvente:** aplicar una mano de base con disolvente FONDO K2 07 (véase la ficha técnica de este producto); después de 6 horas y en un máximo de 48 horas, lijar con abrasivos con grano #180-220 teniendo cuidado de no descubrir la madera, por lo tanto, aplicar **1 sola mano** de OMEG-ART como acabado (no OMEG-ART EFECTO NATURAL).

Cualquier otro ciclo o método de aplicación tiene que ser comprobado preliminarmente.

Con la máquina monodisco se aconseja utilizar abrasivos con grano #180-220. En el caso de Trio, utilizar abrasivos con grano 80-100. Para aplicaciones con spray, veladora u otros métodos de tipo «industrial», póngase en contacto con Asistencia técnica.

MANTENIMIENTO

- Eliminar el polvo con TRAPOS ANTIESTÁTICOS y, si hiciera falta, usar una aspiradora con cepillos con cerdas de fibra natural, no giratorias, adecuadas para parqué.
- Para el lavado del parqué, optar por una de las siguientes opciones:
 - Lavar con un trapo suave con una solución diluida de DETER PARQUET (véase la ficha técnica de este producto). Si fuera necesario, en relación con el grado de desgaste al que está sometido el suelo, después del lavado efectuar un tratamiento con una solución diluida de nuestros RAVVIVANTE o POLISH PARQUET, que se usan como mantenimiento extraordinario (véanse las relativas fichas técnicas). En el caso de un suelo acabado con OMEG-ART EFECTO NATURAL, no se aconseja usar RAVVIVANTE porque podría aumentar el brillo del suelo y hacerle perder el aspecto opaco natural que le ha aportado el barniz; en este caso se aconseja usar solo POLISH PARQUET.
 - Lavar con un trapo suave con una solución diluida de POLISH PARQUET como mantenimiento frecuente/ordinario (véase la ficha técnica de este producto).
 - Lavar con un trapo suave con una solución ligeramente diluida de PRONTO POLISH PARQUET (véase la ficha técnica de este producto).

ADVERTENCIAS

- Se aconseja aclimatar y aplicar el producto así como la madera a una temperatura ambiente entre +15°C y 35°C y una humedad relativa entre 35 % y 75 %.
- Comprobar escrupulosamente la completa disolución del endurecedor en el barniz antes de aplicar (hay siempre un leve aumento de la viscosidad de la mezcla respecto al barniz).
- **Respetar siempre el rendimiento indicado.**
- Respetar los intervalos de lijado y recubrimiento establecidos. Si se realiza un recubrimiento sobre OMEG-ART sin lijar, no sobrepase nunca las 6 horas desde la aplicación de la mano anterior. Si se lijara y después se aplicara el producto, no sobrepase nunca las 30 horas establecidas. En caso de que también este lapso de tiempo sea sobrepasado, para asegurar una buena adhesión es necesario lavar el suelo con un trapo mojado de IDROCLEANER y añadir al barniz catalizado el 5% de nuestro DILUENTE GRIP, además de ejecutar un esmerado lijado.
- **Después de cada lijado eliminar cuidadosamente el polvo producido.**
- En el caso de que sea necesario aplicar una segunda mano de OMEG-ART catalizado en el ciclo mixto con FONDO K2 07, lijar cuidadosamente, eliminar el polvo y pasar un paño humedecido con IDROCLEANER antes de proceder con el tratamiento.
- Para mejorar la aplicación o para retrasar el secado, en particular en condiciones de calor extremo, añadirle al barniz catalizado un 5 %-10 % de agua o un 2 % de nuestro DILUYENTE GRIP.

- En la versión MATE y EFECTO NATURAL, el barniz suele obtener un acabado brillante al frotar en el caso de que se aplique en una capa muy fina.
- No utilizar OMEG-ART EFECTO NATURAL sobre maderas exóticas u oscuras en general porque podría blanquear algunas áreas y no dejarlas uniformes. Antes de tratar estas maderas usando como base las otras versiones, se recomienda hacer una prueba preliminar para evitar variaciones no deseadas.
- En caso de raspados en suelos viejos, y en todos los casos en los que la madera esté muy seca, añadir un 10 % de agua en la primera mano.
- **La superficie barnizada puede ser pisada con cuidado después de 24 horas y adquiere su máxima resistencia física después de 6-8 días.**

DATOS TÉCNICOS

(hacen referencia a una temperatura ambiente de +23°C y una humedad relativa del aire del 65 %)

Proporción de la mezcla en volumen con IDRO2	10:1
Viscosidad	22" F4 ± 2" F4
Viscosidad del barniz catalizado	30" F4 ± 5" F4
Peso específico	1.03 ± 0.01
pH	8.0 ± 1.0
Duración útil de la mezcla	4 h
Secado no adherente del polvo	20 -30 minutos
Recubrimiento después de/en un plazo de	3/6 horas
Lijado y aplicación después de/antes de	5 -6 / máx. 30 horas
Acceso prudente después de	24 h
Secado completo	6-8 días
Coefficiente de fricción (UNI EN 13036-4:2004)	1.02
Dureza König	55
Dureza Buchholz	95
Resistencia a la abrasión CS10 (prueba abraser, muela CS10, peso 1000 g, rev. 1000)	12 mg
Resistencia a la abrasión CS17 (prueba abraser, muela CS17, peso 1000 g, rev. 1000)	30 mg
Resistencia al tacón de goma	Excelente
Resistencia al impacto	Excelente
Grado de opacidad OMEG-ART Brillante	80 gloss
OMEG-ART Semilbrillante	50 gloss
OMEG-ART Satinado	35 gloss
OMEG-ART Mate	15 gloss
OMEG-ART Super Mate y Efecto natural	6 gloss
Rendimiento medio por mano	10-12 m²/l
Dilución	Agua
Máxima dilución recomendada	10%
Limpieza de las herramientas	IDROCLEANER

¡Teme el hielo!

No tirar residuos en el terreno o en las alcantarillas.

El producto se conserva al menos 12 meses, si se almacena en un lugar fresco y seco, en su envase original no abierto.

Nota: Las informaciones contenidas en la presente ficha técnica han sido elaboradas sobre la base de nuestros conocimientos y nuestras mejores experiencias, y se consideran suministradas sin garantía alguna, ya que las formas y condiciones de uso del producto están fuera de nuestro control.